



Ik zie, ik zie, wat jij niet ziet!

Vorming en Toerusting 2011-2012
vanwege de Protestantse Gemeente Deurne
en de parochie Heilige Willibrord Deurne

Toelichting bij dit aanbod van vorming en toerusting

- Iedereen die belangstelling heeft voor een van de aangeboden activiteiten is van harte uitgenodigd daaraan deel te nemen.
 - Wanneer een activiteit voor een bepaalde doelgroep is bestemd, staat dit erbij vermeld.
 - Gegevens over tijd en plaats en dergelijke vindt u telkens onder de beschrijving.
 - De gevraagde bijdrage in de kosten is inclusief koffie en thee.
 - Wanneer een bijdrage voor iemand niet mogelijk is, is hij/zij even welkom.
 - Voor de regionale avonden geldt: opgeven uiterlijk een week van te voren bij Wilma Docters van Leeuwen tel. 0493 314036 of per email wj@doctersvl.nl.
 - Bij de overige avonden en activiteiten wordt vermeld of aanmelding noodzakelijk is.
-

Vooraf

Voor u ligt het gezamenlijke programma voor Vorming en Toerusting vanuit de rooms-katholieke parochie Heilige Willibrord Deurne en de Protestantse gemeente Deurne, aangevuld met het regionale programma van een aantal Protestantse gemeenten.

Met deze activiteiten sluiten we aan bij het jaarthema van de Protestantse gemeente: 'Ik zie, ik zie, wat jij niet ziet'. Met dat thema willen we dit werkjaar aandacht schenken aan de rol van de zintuigen in ons (religieus) leven. Als mens worden we zaken gewaar door onze zintuigen. Een klassieke opsomming van de gewaarwordingen zijn: zien, horen, ruiken, proeven en voelen. Daarnaast spreken we over het 'zesde zintuig'. Daaronder verstaan we intuïtie, een bepaalde indruk hebben van iets, plotselinge ingeving, maar ook 'helder weten, helder zien'.

De zintuigen zijn van groot belang in ons dagelijks leven. Ze waarschuwen ons voor gevaar, zoals het proeven van bedorven voedsel voordat we het eten, het reageren op het geluid van een auto waardoor we op tijd aan de kant gaan. Ze helpen ons bij het leren: met lezen, met luisteren.

Maar ze hebben ook hun beperkingen. De ervaringen die we met onze zintuigen opdoen zijn ook subjectief: wat de een koud weer vindt, is voor de ander een aangename temperatuur. En via zintuigen kunnen we niet alles in het leven duiden: ethische, religieuze, psychologische betekenissen vragen om een benadering die verder gaat dan de zintuigen ons kunnen bieden.

In ons programma komt een aantal zintuigen aan bod. Uiteraard zijn kijken en luisteren daarbij leidend. Maar ook het voelen is aan de orde: zeker waar we geraakt worden door de inleider, door de bijbel of door de mensen die we ontmoeten.

U bent van harte welkom bij de aangeboden avonden en activiteiten. Wij hopen dat ze u brengen tot een beter zicht en een dieper ervaren.

Dominee Ada Rebel en pastoraal werker Harry Keijsers.

‘Op reis in het land van geloven’

Verdiep je geloof in de ontmoeting met reisgenoten

Je bent, net als veel andere mensen, op zoek naar verdieping, naar de betekenis van je leven. Vaak voel je je daarin alleen staan. Je kent weinig mensen, met wie je daarover een goed gesprek kunt voeren. Binnen de kerk vind je vaak niet direct antwoorden op je vragen. Zelfs actief zijn in parochie of gemeente wil niet zeggen, dat je dan makkelijk met elkaar praat over de inhoud en betekenis van je geloof. Binnen onze samenleving lijkt geloven naar de zijlijn gedreven, geen rol meer te spelen.

Toch kennen allerlei elementen van de christelijke traditie een bloeiend bestaan. Pelgrimage, het kloosterleven, of persoonlijke geloofsverhalen met een mystieke invalshoek staan volop in de belangstelling. Veel mensen die ‘van huis uit gelovig’ zijn, maar ‘er niet veel meer aan doen’, bezoeken op vakantie een kathedraal of klooster en verwonderen zich over de weldadige sfeer.

Als je goed naar jezelf en om je heen kijkt, zie je dat mensen zoeken naar zingeving en rituelen. Of je nu van huis uit gelovig bent of niet, ieder krijgt in zijn leven te maken met vragen naar de zin van dit leven. Wil je werk maken van het zoeken en vinden van je een eigen weg in het geloof, dan kan “*Op reis in het land van geloven*” een geschikte gids voor je zijn. In deze cursus staan jouw vragen, levensverhaal, verwondering en zoektocht naar bezieling centraal. Uitgaande van die eigen vragen reizen we samen naar een viertal bestemmingen en gaan we daarin op zoek naar antwoorden. Die vier reisbestemmingen of plaatsen zijn:

De vallei van de verhalen

Altijd en overal hebben mensen grote vragen beantwoord door middel van verhalen. Als voertuigen van het zoeken naar zin, kunnen zij als een spiegel voor ons leven zijn. In deze vallei verdiepen wij ons in verhalen uit het Oude en Nieuwe Testament. Wat is daarin de rode draad, wat zijn kernwoorden? Kunnen wij die kernwoorden ontdekken en verbinden met onze zoektocht, onze vragen en ons eigen levensverhaal?

Het plein van de ontmoetingen

Op dit plein ontmoeten we inspirerende mensen: kerkvaders, ordesstichters, hervormers, mystici, heiligen en andere vuurvreters uit de geschiedenis. Wat was hun krachtbron? En nu bij ons, in onze tijd? Hoe zit het met onze krachtbron? Door wie zijn wij geïnspireerd of bemoedigd? Aan wie trekken wij ons op?

De plekken van het zoeken naar waarheid

Het zoeken naar waarheid wordt bepaald door gehechtheden en belangen. Daardoor gaat het zoeken naar waarheid gepaard met strijd, botsende visies, ketterijen, dogma's, schriftcommentaren. We vragen ons af: Wat voor soorten waarheid zijn er eigenlijk? Wat is waar? Wat is waar voor mij? Hoe verhoudt mijn waarheid zich tot die van jou?

Het dal van diepe duisternis

Als je érgens niet heen wilt is het dit dal. Je wordt er geconfronteerd met de crisis van het leven. Maar je kunt er ook niet omheen. Je kunt voor jezelf de mooiste trajecten uittekenen, maar op een of ander moment blijkt dat je toch ergens anders terecht-komt. Is er iets te leren van mensen die deze weg zijn gegaan en hun ervaringen hebben opgetekend? Kunnen we iets leren van anderen die op dit moment hier hun weg zoeken? Kunnen we weer opstaan en verder gaan met leven als alles verloren lijkt?

Deze reis, deze cursus van 16 bijeenkomsten, wordt begeleid door dominee Ada Rebel en pastoraal werker Harry Keijsers. Wanneer de kosten een hinderpaal zouden zijn om deel te gaan nemen, gelieve men contact met één van hen op te nemen.

Data: tussen za 24 sept 2011 en za 24 maart 2012
Tijd: 14 x di 20.00 - 22.00 uur / 2 x za 9.30 – 13.00 uur
Locatie: Reddingiushuis, Helmondseweg 15
Kosten: €160,- (inclusief cursusboek en koffie/thee)
Info: zie de aparte flyer en onze websites

Abdijdag in Koningsoord

“Wees welkom, beste bezoeker”, zo lezen we op de website van de zusters trappistinnen van Koningsoord bij Arnhem (www.koningsoord.org). Stilte en gebed vormen het hart van hun bestaan. Zij nodigen anderen van harte uit deze stilte en dit gebed met hen te delen.

Wij leven in een drukke wereld en drukke tijd met veel haast en gejaagdheid. Wie uitziert naar een moment van rust en stilte, nodigen wij uit deel te nemen aan een abdijdag bij deze zusters in abdij Koningsoord. Op 18 oktober a.s. willen we met een aantal mensen uit Deurne bij hen op bezoek gaan. Daar krijgen wij de gelegenheid ons aan te sluiten bij een drietal getijdendiensten, zoals de abdijsbewoners die dagelijks vieren. In de ertussen liggende tijd zullen we onder leiding van pastor Harry Keijsers in gesprekken, opdrachten en oefeningen tot die innerlijke ruimte komen, waar het Leven ons verwelkomt.

Om tegen 9.30 uur in te kunnen stappen in het leefritme van de zusters in de abdij vertrekken we om uiterlijk 8.00 uur uit Deurne, waar we rond 20.00 uur weer terug hopen te zijn.

De kosten (voor een middagmaal, een broodmaaltijd, koffie / thee, gebruik van een zaal en vervoer) bedragen € 27,00. Het vervoer zal in onderling overleg worden geregeld.

Het aantal deelnemers is minimaal 8 en maximaal 15. Opgave (inclusief betaling van het deelnamebedrag) kan men doen tot uiterlijk 26 september 2011 bij het Parochiecentrum. Na 1 oktober zal contact worden opgenomen voor nadere afspraken.

We hopen dat deze dag voor iedere deelnemer een weldadige rustpauze mag zijn en nieuwe inspiratie mag bieden voor het levensritme van dag tot dag.

Datum: dinsdag 18 oktober 2011
Tijd: 8.00 – 20.00 uur
Locatie: Abdij Koningsoord bij Arnhem
Opgave: tot 26 september bij het Parochiecentrum
Kosten: € 27,-

Kloosterweekend

In het weekend na Pasen gaan we op bezoek bij de abdij van Postel in België. Hier leven sinds de 12^e eeuw Norbertijnen die in de geest van hun stichter Christus navolgen in zijn armoede, naar het voorbeeld van de apostelen. De nadruk ligt voor hen op een eensgezind gemeenschapsleven, toegespitst op de dagelijkse getijdengebeden.

Tijdens ons verblijf in het bezinningscentrum van de abdij, kunnen we kennismaken met het ritme en de rust van het kloosterleven. We nemen zoveel mogelijk deel aan de getijdengebeden. Daarnaast is er ruimte voor gesprek, voor wandelingen, voor activiteiten rond ons jaarthema. Deelname is bestemd voor leden van de protestantse gemeente. Het maximaal aantal deelnemers is 12 personen.

Voorafgaand aan het weekend ontvangen de deelnemers informatie over het programma. Het vervoer regelen we onderling. Voor meer informatie over de abdij, zie de website www.abdijpostel.be.

Data: 14 en 15 april 2012
Locatie: Abdij van Postel, België
Informatie: ds. Ada Rebel, tel. (06) 53753367,
email ds.adarebel@gmail.com
Bijdrage: € 70,-
Opgave: voor 1 december 2011 bij Wilma Docters van
Leeuwen, tel. 314036, email wj@doctersvl.nl

Ontmoetingsmaaltijd

Het Platform Diaconie van de Parochie Heilige Willibrord Deurne en de Protestantse Gemeente Deurne organiseert een 'Ontmoetingsmaaltijd' op vrijdag 6 januari 2012. Deze oecumenische maaltijd begint om 18.00 uur in 'De Wik' (Hellemanstraat 2b).

Iedereen is bij deze maaltijd uitgenodigd: katholiek of protestant, christen of moslim, allochtoon of autochtoon, op zichzelf levend of in gezinsverband, eenzaam of niet alleen, met behoefte aan ontmoeting of om gewoon samen met anderen te eten.

In november worden parochianen en gemeenteleden opgeroepen om mensen uit hun omgeving voor te dragen, voor wie naar hun idee kerstmis een tijd van eenzaamheid, leegte en gemis is. Niet voor alle mensen staat dit feest voor knusse gezelligheid, elkaar opzoeken, samen zijn en samen eten. Op die manier willen we Kerstmis ook voor hen een feest van licht dat de duisternis overwint laten zijn.

Vanuit de parochie en de protestantse gemeente sturen we bij gelegenheid van kerstmis aan deze mensen een kerstwens. Zij Daarnaast krijgen zij tevens een uitnodiging om deel te nemen aan onze Ontmoetingsmaaltijd op 6 januari 2012. Zij zijn dus de eerst uitgenodigden voor deze maaltijd.

Daarna kan ieder ander zich verzekeren van een plaatsje aan deze maaltijd door een maaltijdbon te kopen. Maaltijdbonnen zijn (zolang de voorraad strekt) voor € 10,= verkrijgbaar bij het Parochiecentrum of bij Hans Arts (Leigraaf 1). Indien een vegetarische maaltijd is gewenst, gelieve men dat aan te geven.

Datum: vrijdag 6 januari 2011
Tijd: 18.00 uur
Locatie: 'De Wik', Hellemanstraat 2b
Kosten (per bon): € 10,-

Lezing: De betekenis van rituelen, speciaal bij ziekenzalving en uitvaart

De dood is onontkoombaar, daar kan de mens niets aan veranderen. Maar stervenden en nabestaanden kunnen die dood wel vorm geven door rituelen. "Daardoor kunnen ze de moeilijke overgang bewust voltrekken. Het risico dat alles langs je heengaat als nabestaande is dan niet zo groot meer," zegt Thomas Quartier. "Ik heb tijdens mijn onderzoek naar uitvaartrituelen mensen gesproken die het achteraf een gemis vonden dat ze niet wisten hoe belangrijk rituelen zijn."

Quartier is docent rituele studies bij de Faculteit Religiewetenschappen van de Radboud Universiteit in Nijmegen en is gepromoveerde op een proefschrift over uitvaartrituelen.

We hebben Thomas Quartier gevraagd een inleiding te verzorgen over hedendaagse rituelen en in het bijzonder over ziekenzalving en uitvaart. In aansluiting op zijn inleiding zullen dominee Ada Rebel en pastoor Paul Janssen, vanuit hun ervaringen als voorgangers in onze geloofsgemeenschappen, vertellen hoe onze parochie en gemeente mensen kunnen bijstaan in hun omgaan met lijden, ziekte, overlijden, uitvaart en rouwen.

Gezien de thematiek wordt deze avond speciaal aanbevolen aan mensen, die als vrijwilliger of bezoeker te maken hebben met mensen in hun laatste levensfase. We denken daarbij ook aan mensen in de zorg, in de verpleging als ook aan voorgangers in avondwakes en uitvaarten. Uiteraard is iedere belangstellende in dit onderwerp van harte welkom.

Datum: dinsdag 15 november 2011

Tijd: 20.00 – 22.00

Locatie: Parochiecentrum, Visser 2 te Deurne

Bijdrage: € 5,- (zo mogelijk)

Aanmelding: gewenst (Wilma Docters van Leeuwen,
tel. 314036, email wj@doctersvl.nl)

Lezing: Een wonder in Vlaanderen

Martin Dankers bespreekt tijdens deze avond het beroemde en kostbare altaarstuk 'het Lams-Godsretabel' uit de Sint-Bataafskathedraal te Gent, geschilderd door Hubert en Jan van Eyck. Tijdens de regeringsperiode van de Bourgondische Hertog Filips de Goede was Gent, hoofdstad van Vlaanderen, een van de grootste steden ten noorden van de Alpen. Het was een centrum van prachtlievendheid, monumentale kunst en vrome geleerdheid. De opdrachtgever voor het kostbare altaarstuk was de zeer vermogende Judocus Vijd. Het was bestemd voor een nieuwe kranskapel in de parochiekerk van Sint-Jan de Doper, de huidige Sint-Baafskathedraal, en werd daar op 6 juni 1432 onthuld.

Het altaarstuk wordt beschouwd als een van de grote scheppingen van onze cultuurgeschiedenis. Het is een verbeelding van de hele verlossingsgeschiedenis. Ondanks de kolossale afmetingen: een drieluik verdeeld in 24 panelen met een beschilderde oppervlakte van 25m², is elk detail met een bijna microscopische precisie weergegeven. Het altaarstuk kent een turbulente geschiedenis: beeldenstorm, confiscatie door Frankrijk en later door Duitsland, verkoop van losse panelen, diefstal, brand en ander onheil. Maar het is nu in zijn geheel en in uitzonderlijk goede staat te bewonderen, weliswaar niet meer in de naar de schenker genoemde Vijdkapel, maar sinds 1986 in de voormalige doopkapel van de Sint-Baafskathedraal achter kogelvrij glas.

Martin Dankers studeerde Nederlands in Amsterdam en werkte daar 10 jaar in het onderwijs. In 1965 werd hij leraar, later van 1983-1995 rector, aan het Peelland-college in Deurne, op bescheiden schaal ook een centrum van kunst en geleerdheid.

Datum: dinsdag 20 december 2011
Tijd: 20.00 -22.00 uur
Locatie: Reddingiushuis, Helmondseweg 15 te Deurne
Bijdrage: € 5,- (zo mogelijk)
Aanmelding: gewenst (Wilma Docters van Leeuwen,
tel. 314036, email wj@doctersvl.nl)

Luisterbijeenkomst

Kijken, maar niet zien. Horen, maar niet luisteren. Hoe vaak betrappen we ons er niet op, dat zo'n uitspraak voor ons opgeld doet. Vind nog maar eens een plek, waar het stil is, geen geluid en geen geflits van beelden. Een plek waar je nog vol aandacht kunt luisteren naar woorden, verhalen, gezang, muziek en noem maar op.

We stellen ons voor een avond daarvoor te reserveren en denken bij de invulling daarvan aan koorzang, het bespelen van diverse muziekinstrumenten, het luisteren naar poëzie en verhalen.

Over de invulling van zo'n avond zijn we nog in overleg. Nadere mededelingen volgen te zijner tijd via Schakel en Nieuwsbrief en uiteraard ook op onze websites en in de plaatselijke pers.

Liturgisch bloemschikken

Zowel in de protestantse kerk als in de kerken van de katholieke parochie zorgen vrijwilligers in bloemengroepen voor aangepaste bloemversieringen tijdens de vieringen. Daarbij komt het niet alleen aan op kennis van bloemen, maar ook op inzicht in de liturgie wat betreft kleur- en bloemgebruik.

Over dit liturgisch bloemschikken hebben de groepen contact met elkaar opgenomen en besloten tot een gezamenlijke bijeenkomst. Voor hen is dit een eerste wederzijdse kennismaking. Daarom is deze besloten. Mogelijk volgt daarna een informatieve avond voor alle gemeenteleden en parochianen.

Filmvoorstellingen

In het seizoen 2011-2012 worden in het Parochiecentrum een viertal films getoond. Hoewel heel verschillend van inhoud, gaan ze alle vier over het (samen)leven, liefde, menselijk tekort, overgave. Het zijn indrukwekkende films, die stuk voor stuk naam hebben gemaakt in de filmwereld. De films worden kort ingeleid en na afloop is er gelegenheid om na te praten.

Data: 27 november – 29 januari – 4 maart – 1 april
Tijd: 20.00 uur
Locatie: Parochiecentrum, Visser 2
Info: Wilma Docters van Leeuwen, tel. 314036,
email wj@doctersvl.nl
Bijdrage: € 5,-

As it is in heaven

datum: 27 november 2011

Daniel Daréus is een succesvolle internationaal bekende dirigent die aan de top meedraait. Maar hij is ook eenzaam, voelt zich slecht en is de uitputting nabij door het jachtige leven dat hij leidt. Na een lichamelijke en emotionele inzinking besluit Daniel zijn carrière abrupt te onderbreken en keert hij alleen terug naar Norrland, het dorpje in het hoge noorden van Zweden waar hij zijn jeugd heeft doorgebracht.

Zijn komst maakt natuurlijk wel wat los, want Daniel is wereldberoemd en dat maakt hem tot mikpunt van de nieuwsgierigheid van de inwoners van Norrland die hem met evenveel bewondering als argwaan ontvangen. Het duurt niet lang voordat Daniel gevraagd wordt om wat adviezen te geven aan het kleine locale kerkkoor dat iedere donderdag repeteert. Aanvankelijk ziet Daniel dat niet echt zitten. Hij komt immers voor zijn rust en wil de

spotlights zoveel mogelijk vermijden. Maar Daniel kan niet weigeren en met tegenzin besluit hij dan maar een helpende hand te bieden.

Als Daniel met het koor begint te werken herontdekt hij tot zijn grote verbazing zijn verloren gegane liefde voor muziek. Maar zijn werk met het koor vormt ook een flinke bedreiging voor het plaatsje en Daniel krijgt ook de nodige tegenstand te verwerken door de jaloezige priester en een gevaarlijke en gewelddadige vijand uit zijn verleden. Maar het is niet alleen kommer en kwel. Daniel maakt ook nieuwe vrienden, waaronder de lieve en gevoelige Lena, een vrouw die hem helpt zijn eigen onzekerheid, angsten en eenzaamheid te overwinnen. Het leven van Daniel en de levens van de inwoners van Norrland zullen nooit meer hetzelfde zijn.

Troubled Water

datum: 29 januari 2012

Jan Thomas komt vrij uit de gevangenis waar hij acht jaar heeft gezeten voor kindermoord. Deze moord heeft hij altijd ontkent en hij is vastberaden na zijn vrijlating iets van zijn leven te maken. Hij is een getalenteerd orgelspeler en weet een baan te krijgen bij een kerk in Oslo. Door zijn talent en zachtmoedige karakter wordt hij al snel gewaardeerd door zijn omgeving. Jan doet zijn best zijn verleden geheim te houden, maar de waarheid komt boven water wanneer op een dag lerares Agnes met haar klas de kerk komt bezoeken. Zij herkent Jan als de man die veroordeeld was voor de moord op haar zoon. De nog altijd door verdriet achtervolgde moeder kan niet accepteren dat Jan een nieuw leven heeft weten op te bouwen en raakt geobsedeerd door hem. *'Troubled water'* is een psychologisch drama waarin twee personages in het reine proberen te komen met het verleden. Een drama waarin schuld en onschuld, goed en kwaad elkaar kruisen en het leven van de hoofdpersonen volledig beheersen.

Des hommes et des dieux

datum: 4 maart 2012

De film *'Des hommes et des dieux'* toont een diep menselijk verhaal over vriendschap, de toewijding aan eenmaal gemaakte keuzes en de trouw aan idealen; een confrontatie tussen waarden en de ideologie van het fundamentalisme.

Een klooster, ergens hoog in de Maghrebijnse bergen tijdens de jaren '90... Acht Franse monniken leven er in harmonie met hun islamitische dorpsgenoten. Ze helpen hen bij hun werk, nemen deel aan hun festiviteiten en waken over hun medische gezondheid. Terreur en geweld nemen echter langzaam maar zeker de bovenhand in de regio. Wanneer een aantal buitenlandse werknemers door een Islamitisch fundamentalistische groep wordt vermoord, biedt het leger hen bescherming aan, wat ze weigeren. Ondanks het toenemende gevaar dat hen omringt, groeit de vastberadenheid onder de monniken om te blijven. Als ze besluiten om enkele gewonde terroristen te behandelen, reageren de autoriteiten furieus en zetten hen onder druk om terug te keren naar Frankrijk.

Door middel van gesprekken, gezang, brieven en prachtige natuurbeelden raak je betrokken bij de keuze die elk van de monniken moet maken. Hun innerlijke strijd wordt voor een moment jouw strijd, want wat zou jij doen wanneer je voor een dergelijke keuze gesteld werd?

Jesus de Montreal

datum: 1 april 2012

'Jesus de Montréal' gaat over de laatste maanden in het leven van de jonge acteur Daniel Coulante. In de Canadese stad Montréal vraagt pastoor Raymond Leclerc van het heiligdom op de Mont Royal hem een verouderd passiespel te vernieuwen. Daniel verandert het passiespel radicaal, zodanig dat Leclerc hier geen verantwoordelijkheid voor wil nemen. Na de eerste opvoering vergezelt Daniel een van de actrices naar een reclameauditie,

waar de directrice van het reclamebureau haar vernedert: Als hij dat ziet, wordt Daniel woedend en gooit onder meer een camera tegen de grond. “Eruit!” roept hij. Bij de tweede opvoering wordt Daniel om deze vernielingen gearresteerd. de advocaat Mr. Cardinal wil hem verdedigen, wat Daniel afwijst. Cardinal biedt hem dan aan om manager van zijn carrière te worden, ook dit weigert Daniel. Leclerc verbiedt de derde uitvoering, als ze doorzetten grijpt de politie in...

De Frans-Canadese regisseur Denys Arcand (1941), die opgroeide in een katholiek milieu, benadrukt niet langer een gelovige ‘in de traditionele zin van het woord’ te zijn. Maar hij zegt ook: “Van alle wijze woorden, die in het verloop van de mensengeschiedenis gezegd en geschreven werden, zijn de authentieke uitspraken van Jezus voor mij het belangrijkste.”

Data: 27 november – 29 januari – 4 maart – 1 april
Tijd: 20.00 uur
Locatie: Parochiecentrum, Visser 2
Info: Wilma Docters van Leeuwen, tel. 314036,
email wj@doctersvl.nl
Bijdrage: € 5,-

Regio bijeenkomsten

AL TE GOED IS BUURMANS GEK

Over de nar en de beurskoers van de ziel



De nar is voor de mens, anders dan de clown, te beschouwen als een waakhond voor de beurskoers van de ziel. De nar kan je helpen een andere kijk op de dingen te krijgen.

‘Nar-zijn’ is, zeker voor een christen, iets wat hij om Christus’ wil in zichzelf zou moeten willen zoeken. De druk organiserende kerk (“koning”) kan van de nar leren. De nar heeft iets van de speelse vrijheid van de Geest, die waait waarheen hij wil of aanstormt vanwaar hij wil.

Hoe vrij zijn we van binnen eigenlijk? Is het leven of overleven? Wat de buurman gek vindt, namelijk dat je al te goed en daarmee gek bent, kon wel eens de pret van de nar zijn en het heil van de Kerk.

In het programma *Al te goed is buurmans gek* gaat theoloog / cabaretier René van de Beld in liedjes, teksten en verhalen op zoek naar de beurskoers van zijn ziel. De figuur van de nar is hem tot steun.

René van den Beld is sinds november 2008 emeritus predikant.

Datum:	donderdag 29 september 2011
Tijd:	20.00-22.00 uur
Locatie:	‘Het Zonnelied’, Kiosk 6, Venray
Cabaretier:	Ds. René v.d. Beld
Piano:	Arie van Viegen
Bijdrage:	5 euro
Aanmelding:	gewenst (Wilma Docters van Leeuwen, tel. 314036, email wj@doctersvl.nl)

EEN DERDE TESTAMENT

Bevrijdende Schriftlezingen



Leerhuisavond met Paul de Witte en Elke Vandeperre uit België, die meeschreven aan het boek “EEN DERDE TESTAMENT” met als ondertitel: *Bevrijdende schriftlezingen*.

Dit boek, gepresenteerd op 15 januari 2011, is ontstaan uit bezorgdheid: Hoe kunnen we voorkomen dat een in de loop van de voorbije decennia gegroeide traditie van Bevrijdend Bijbellezen verloren gaat? Zijn Bijbel en Koran, die vaak door allerlei gebeurtenissen en ervaringen onder vuur liggen, nog in staat om een bijdrage te leveren aan een meer rechtvaardige en solidaire wereld? Zijn deze eeuwenoude teksten nog relevant voor onze zoektocht naar zingeving en voor de maatschappelijke vragen van vandaag? Of is hun houdbaarheidsdatum overschreden?

Grasduinend in het boek willen we over deze vragen in gesprek gaan. In de overtuiging dat we samen sporen van bevrijdend Bijbellezen kunnen ontdekken, ook voor ons, nu.

Paul De Witte (1946) heeft een licentiaat in de Morele en Religieuze Wetenschappen KULeuven, is begeleider van Bijbelse Leerhuizen.

Elke Vandeperre (1973) is vormingswerker, begeleider van Bijbelse leerhuizen, coördinator van vzw Motief, een gespecialiseerde vormingsinstelling rond het thema Geloof & Samenleving.

Datum: woensdag 9 november 2011

Tijd: 19.30 – 21.30 uur

Locatie: Reddingiushuis, Helmondseweg 15, Deurne

Sprekers: Elke Vandeperre en Paul De Witte

Bijdrage: 5 euro

Aanmelding: gewenst (Wilma Docters van Leeuwen,
tel. 314036, email wj@doctersvl.nl)

DE STEM VAN HET WATER

Poëzie van Ida Gerhardt



Ida Gerhardt (1905–1997) behoort tot de grote dichters uit de Nederlandse literatuur. In haar poëzie heeft het water altijd een belangrijke rol gespeeld. Van kindsbeen af aan was ze er mee vertrouwd. Ze werd immers in Gorcum, te midden van de rivieren geboren. Ze heeft als geen ander van het typische rivierenlandschap gehouden en het tot een bron van inspiratie gemaakt. Ook toen ze als lerares klassieke talen in Kampen woonde, genoot ze van de schoonheid van de natuur rond de IJssel.

Onnavolgbaar schreef ze over ‘de stem van het water’ en alles wat met het water te maken had. Natuurlijk zijn er ook vele andere thema’s in Gerhardt’s poëzie te vinden, zoals haar liefde voor de Griekse en Romeinse mythologie, maar het water heeft een heel eigen plaats binnen haar werk. Haar gedichten vormen een monument van klassieke poëzie, die wars is van elke mode.

Ida Gerhardt heeft dan ook een groot aantal literaire prijzen uitgereikt gekregen, waaronder de P.C.Hooftprijs.

Na een biografische schets van het leven van Ida Gerhardt, zal Ruud Bartlema een aantal gedichten van haar voordragen, die bijna allemaal verbonden zijn met het thema water. Ruud Bartlema is als beeldend kunstenaar en leraar joodse mystiek werkzaam in Soest. Voor zijn schilderkunst vormen poëzie en literatuur een belangrijke bron van inspiratie.

Datum:	dinsdag 7 februari 2012
Tijd:	20.00 uur
Locatie:	Prot. Kerk, Veerstraat 24, Boxmeer
Spreker:	Ruud Bartlema
Bijdrage:	5 euro
Aanmelding:	gewenst (Wilma Docters van Leeuwen, tel. 314036, email wj@doctersvl.nl)

EEN ONTMOETING MET TESSA BOERMAN

Documentairemaker



Tessa Boerman (Seoul, 1967) heeft Regie Documentaire gestudeerd aan de Nederlandse Film en Televisie Academie, waarna zij als documentaire regisseur voor de VPRO werkte (o.a. Lopende Zaken en Waskracht!). Na enkele jaren ging zij als onafhankelijk documentairemaker voor verschillende omroepen en opdrachtgevers werken. Zo regisseerde zij o.a. *Mode in Senegal* voor het programma *Paul Rosenmöller en... De kracht van Afrika* (IKON), de documentaire *Zwart Belicht* over zwarte figuren die verbeeld zijn door meesters uit de 17^e eeuwse schilderkunst (Avro's Close Up), en drie documentaires met de titel *Brief van mijn Kind*, een internationale serie over kinderen tegen de achtergrond van het wereldnieuws (IKON).

Tijdens deze avond vertelt zij, aan de hand van fragmenten van haar werk, over haar liefde voor de documentaire, haar motivatie en werkwijze. U krijgt tevens een kijkje in de keuken van het documentaire vak: de manier waarop een documentaire tot stand komt, de vele keuzes, dilemma's en beperkingen waarmee een regisseur geconfronteerd kan worden, en hoe een maker zich verhoudt tot u - de kijker. Een inblik dat uw blik verruimt en verdiept. Waarna u hopelijk nog méér zult zien, wanneer u een documentaire bekijkt.

Tessa Boerman woont en werkt in Amsterdam.

Datum:	donderdag 19 april 2012
Tijd:	20.00 uur
Locatie:	Protestantse Kerk, Hendrik Jan IJpenberglaan 31, Elsendorp
Spreker:	Tessa Boerman
Bijdrage:	5 euro
Aanmelding:	gewenst (Wilma Docters van Leeuwen, tel. 314036, email wj@doctersvl.nl)



Protestantse Gemeente Deurne

Postbus 171,
5750 AD Deurne
www.protestantsegemeentedeurne.nl



Heilige Willibrord **Deurne**

Parochie Heilige Willibrord Deurne

Visser 2
5751 BL Deurne
www.heiligewillibrorddeurne.nl

Deurne, augustus 2011